



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

DIREZIONE DIDATTICA STATALE

Via Garibaldi 21 - 20010 Pogliano Milanese (Milano)

Tel. 02.9340438 / 9341754 - Fax : 02.93549032

e-mail uffici: MIEE37500D@ISTRUZIONE.IT

Prot. n°2912/B15 i

Del 23/11/2009

BANDO

per l'individuazione di specialisti da impegnare , nell'anno scolastico 2009-10, in attività di insegnamento nelle sezioni della scuola dell'infanzia"Collodi" di Vanzago / della scuola dell'infanzia "P. Bernasconi di Pogliano Mil.se / nelle classi della scuola primaria "Don Milani" di Pogliano Mil.se - Direzione Didattica di Pogliano Milanese.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **Visti** i Progetti inseriti nel Programma Annuale 2009-10;
- **Verificato** che la realizzazione di tali Progetti prevede l'intervento di professionisti competenti;
- **Preso atto** delle valutazioni espresse dal Collegio dei Docenti nella seduta del 25 giugno 2009
- **Valutata** l'opportunità di dare inizio all'attività in oggetto dal 9 gennaio 2010
- **Considerata** la necessità di affidare il servizio di cui all'oggetto a professionisti esterni

DECRETA

Art. 1

(Indizione procedura)

E' indetta una procedura di selezione per l'individuazione di specialisti da impegnare in attività di insegnamento secondo la tipologia di intervento indicata nella tabella seguente

CLASSE / SEZIONE	PROGETTO DA ATTUARE	ORE DI ATTUAZIONE
Scuola Infanzia Statale di Vanzago "Collodi" (9 sezioni) Scuola Infanzia Statale di Pogliano Mil.se "P. Bernasconi" (5 sezioni) Bambini di 5/6 anni inseriti in tutte le sezioni	Lingua inglese	70 ore
Scuola Primaria Statale di Pogliano Mil.se Tutte le classi (15 classi)	Musica – articolato in: Classe 1^ : IL RITMO Classe 2^ : FILASTROCCHIE, STORIE, CANZONI Classe 3^ : ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA CLASSICA	36 ore 36 ore 36 ore

CLASSE / SEZIONE	PROGETTO DA ATTUARE	ORE DI ATTUAZIONE
Scuola Primaria Statale di Pogliano Mil.se Tutte le classi (15 classi)	Classe 4 [^] : LA CANZONE D'AUTORE	30 ore
	Classe 5 [^] : MUSICA CONTEMPORANEA	30 ore

Art. 2

(Requisiti di ammissione)

Sono ammessi a partecipare alla selezione di cui all'art.1 i professionisti laureati o i docenti in possesso di specifico titolo idoneo per l'attuazione del progetto nella scuola dell'infanzia / primaria

Art. 3

(Presentazione delle domande)

3.1 - Le domande di ammissione alla selezione redatte su carta libera secondo lo schema allegato (modello di domanda), devono pervenire, in busta chiusa, alla Direzione Didattica di Via Garibaldi , 21 -20010 Pogliano Milanese entro le ore 12.00 del 4 dicembre 2009

3.2 – La domanda, compilata in ogni sua parte, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) curriculum professionale redatto sul modello europeo;
- b) preventivo dei costi
- c) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento

Art. 4

(Composizione della commissione)

4.1 - Svolge la funzione di commissione esaminatrice il Comitato composto dal Presidente del Consiglio di Circolo, dal docente Collaboratore Vicario e da una insegnante designata dal Collegio dei Docenti (F.S. Area interventi a favore degli alunni).

4.2 – Il Comitato è presieduto dal Presidente del Consiglio di Circolo.

4.3 – Il Comitato è tenuto ad espletare la selezione provvedendo alla formulazione della graduatoria generale di merito che verrà pubblicata all'albo della scuola ed on line (entro sei giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande).

Art. 5

(Assegnazione dell'incarico)

5.1 – L'avente diritto individuato potrà stipulare con il Dirigente Scolastico un Contratto annuale di prestazione d'opera intellettuale.

Art. 6

(Reclami e ricorsi)

6.1 – Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere presentato al Dirigente Scolastico reclamo da parte dei candidati. Il Dirigente Scolastico potrà procedere anche in autotutela alle eventuali correzioni necessarie. I reclami pervenuti saranno esaminati con l'adozione di eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati entro i successivi 10 giorni.

6.2 – Ultime le operazioni di cui al comma precedente sarà pubblicata la graduatoria definitiva
 6.3 – Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso giurisdizionale.

Art. 7

(trattamento dei dati personali)

7.1 – Il trattamento dei dati contenuti nelle domande di partecipazione alla selezione saranno utilizzati solo per fini istituzionali e per la gestione dell'attività concorsuale e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti.

Art. 8

(Pubblicità)

8.1 – Il bando è affisso all'albo della scuola ed il testo integrale è posto a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Art. 9

(Caratteristiche dei Progetti)

9.1 – I Progetti si pongono come obiettivi:

PROGETTO	OBIETTIVI
Lingua inglese (b/i di 5 anni)	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire un primo approccio con una lingua comunitaria - sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere semplici messaggi - comprendere domande e brevi battute in situazioni comunicative coinvolgenti - sviluppare la capacità di sostenere semplici conversazioni - acquisire competenze da potenziare nella scuola primaria
Musica (tutte le classi della scuola Primaria – 15 classi)	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare il bambino agli aspetti ciclico/temporali che caratterizzano il mondo ritmico musicale - affinare con il ritmo la percezione dei cicli vitali (giorni e stagioni) - favorire la capacità interpretativa e l'ascolto attivo (il suono) - stimolare la capacità vocale (canto individuale e corale) - esercitare la capacità di eseguire semplici ritmi con strumenti musicali - favorire la socializzazione e la collaborazione. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di suonare uno strumento (strumentario Horf) - saper suonare da solo ed in gruppo - creare una base strumentale per la sonorizzazione di storie narrate - apprendimento di canti con l'accompagnamento degli strumenti.

	<p>Classe 3[^] Avviamento alla conoscenza della musica classica e delle sonorità proprie di questo genere. Attraverso l'ascolto di brani si vuol stimolare la creatività, l'immaginazione e la capacità di comunicare le proprie emozioni</p> <p>Classe 4[^] Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo creando e dando forma alle idee di ciascuno e stimolando nel contempo coerenti comportamenti relazionali attraverso l'uso del linguaggio musicale.</p> <p>Classe 5[^] Il progetto si struttura attraverso un laboratorio creativo di Popular Music che, spaziando dal Blues al Rock, dal Jazz al Rap fino ad arrivare alle contaminazioni etniche, prevede l'ascolto e la riproduzione dei brani più significativi dei vari generi musicali presentati.</p>
--	---

Art. 10
(Durata del progetto)

10.1 – La realizzazione dei progetti deve iniziare nel mese di gennaio 2010 e concludersi entro il mese di maggio 2010.

10.2 – Il numero di ore di impegno lavorativo non può essere complessivamente superiore a quanto indicato nella prima tabella.

Dirigente Scolastico Reggente
Prof. B. Dagnini