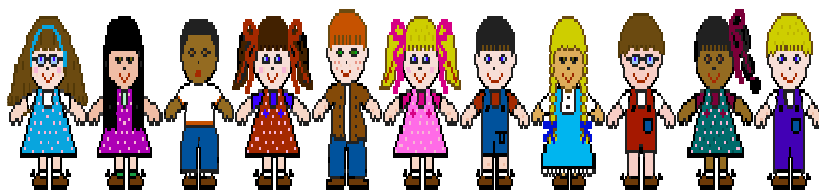


6.2 INTEGRAZIONE ED INTERAZIONE CULTURALE



IO E GLI ALTRI: UGUALI MA DIVERSI.

In questi anni la presenza di alunni stranieri nelle scuole è diventata sempre più consistente . Nella nostra scuola attualmente sono presenti 30 alunni di diverse etnie:

17 nella scuola primaria, 8 nella scuola dell'Infanzia di Pogliano, 5 nella Scuola dell'Infanzia di Vanzago.

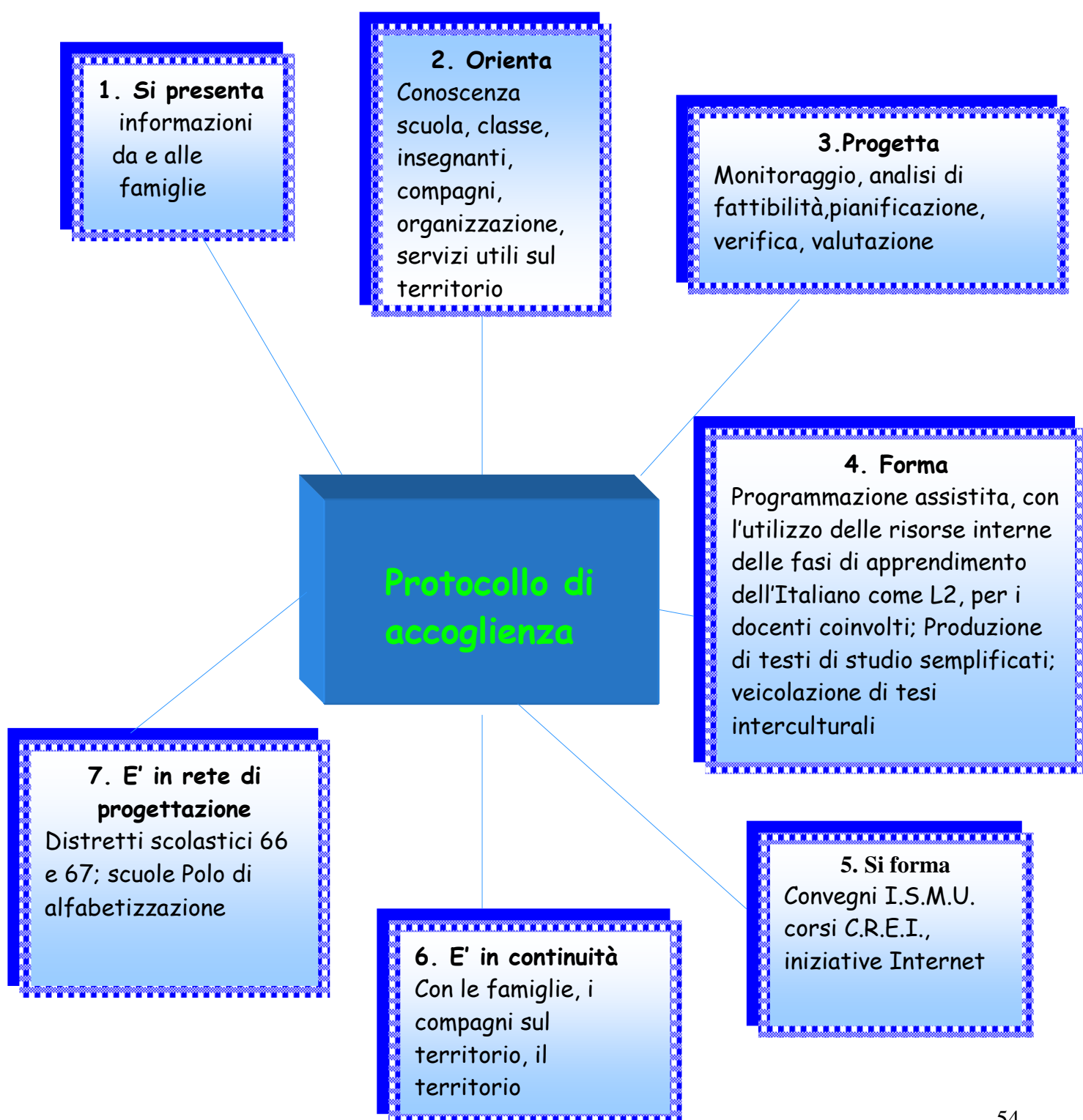
Nel nostro istituto da qualche anno è stata nominata una F.S. specifica e una Commissione Intercultura che hanno contatti con la scuola POLO DI RHO 3°, coordinatrice delle iniziative a favore dell' integrazione degli alunni stranieri.

Gli obiettivi generali e fondanti di questo progetto si possono individuare in quattro punti essenziali:

- rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona (art. 3 della Costituzione);
- rispettare e valorizzare le diversità individuali, sociali, culturali garantendo il pluralismo come affermazione della varietà, della ricerca, dell'apertura, del dialogo (L. 06/03/1998);

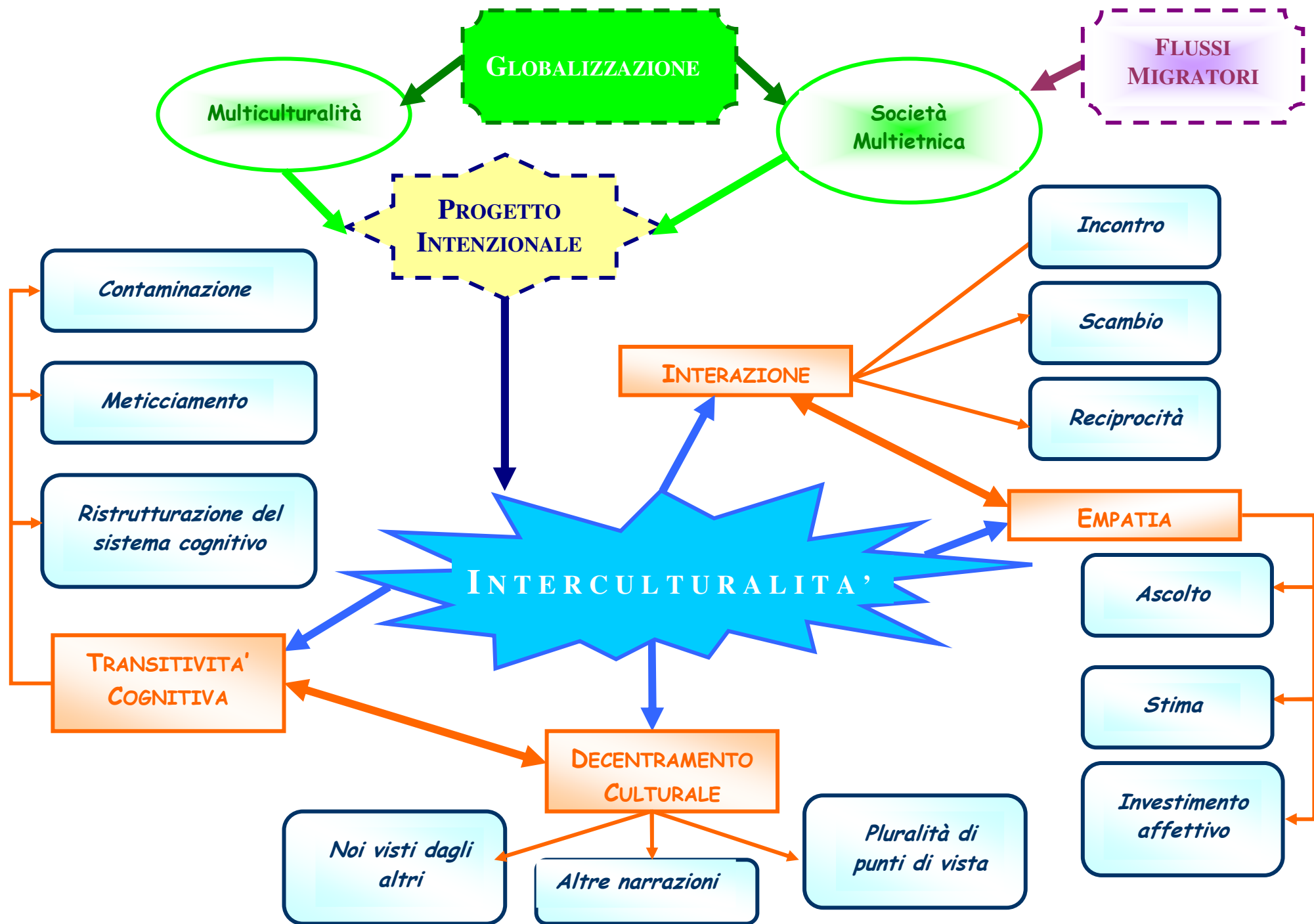
- praticare i valori della convivenza civile: partecipazione, collaborazione, impegno competente e responsabile, cooperazione;
- garantire l'uguaglianza di pari opportunità di apprendimento.

Come istituto abbiamo condiviso e deliberato un "Protocollo di Accoglienza" che ci caratterizza ed individua come ente (scuola) che interagisce nella comunità del territorio.

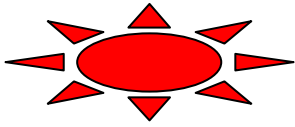


La scuola , attraverso il "Progetto di rete" ed il "Progetto di accoglienza" promuove l'interculturalità, cioè uno scambio fra culture che si pongono allo stesso livello, che si conoscono e confrontano per trovare insieme un "equilibrio strategico" finalizzato al "benessere dell'alunno".

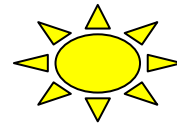
Questo progetto educativo si può esplicitare nei suoi elementi strutturali attraverso il seguente schema:



All'interno di questo percorso le classi terze attueranno, nel corso dell'anno Scolastico, un progetto specifico dal titolo



" I COLORI DEL MONDO"



Il progetto è strutturato su un'attività laboratoriale che, attraverso il recupero di tecniche tradizionali, insegna ai bambini a produrre e utilizzare i colori naturali utilizzando piante, fiori e minerali. Si tratta di un percorso interculturale, fortemente interattivo, che attraverso momenti di animazione e riflessione, guida gli alunni verso la conoscenza del patrimonio culturale e naturalistico di altri popoli e porta alla valorizzazione e al rispetto delle diversità.